

Lista publicațiilor: Institutul de Cercetari Economice și Sociale “Gheorghe Zane” , Iași (8), Descărcări - 605, Vizualizări - 5380

Publicații la conferințe, 2020 - 8

1. Rusu, Marinela. Viziunea artistică și comunicarea – creatorul și mesajul artei sale. *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*. Seria 22, Vol.4. 2020. Chișinău. CEP UPS „I.Creangă”. 265-270.
2. Hrițuleac, Aurora. Neuroplasticitatea auto-controlată – un nou instrument pentru dezvoltarea personală. *Școala internațională de metodologie în științele socioumane*. Ediția a 4-a. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Universitatea de Stat din Moldova. 59-60.
3. Ceașu, Felicia. The influence of the media and aggressive behavior. *Școala internațională de metodologie în științele socioumane*. Ediția a 4-a. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Universitatea de Stat din Moldova. 67-69.
4. Rusu, Marinela. Thinking styles – their content and functional function. *Școala internațională de metodologie în științele socioumane*. Ediția a 4-a. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Universitatea de Stat din Moldova. 114-115.
5. Rusu, Marinela. Gândirea creativă și abilitățile de comunicare la locul de muncă. *Creativitatea și dezvoltarea personală: dimensiuni psihologice și filozofice*. Ediția a-XI-a, Vol. I. 2020. Iași, România. Editura PERFORMANTICA. 17-24.
6. Măgurianu, Liviu Adrian. Măgurianu, Daniel. Inteligența spirituală – dezbateri actuale. *Creativitatea și dezvoltarea personală: dimensiuni psihologice și filozofice*. Ediția a-XI-a, Vol. I. 2020. Iași, România. Editura PERFORMANTICA. 87-93.
7. Doncean, Marilena. Doncean, Gheorghe. Factorii care contribuie la dezvoltarea personalității și creativității. *Creativitatea și dezvoltarea personală: dimensiuni psihologice și filozofice*. Ediția a-XI-a, Vol. I. 2020. Iași, România. Editura PERFORMANTICA. 131-136.
8. Sava, Bogdan Alexandru. Jurisprudența contradictorie - ca efect al personalității judecătorului. *Creativitatea și dezvoltarea personală: dimensiuni psihologice și filozofice*. Ediția a-XI-a, Vol. II. 2020. Iași, România. Editura PERFORMANTICA. 104-110.