

Lista publicațiilor: Madan Elena (11), Descărcări - 47, Vizualizări - 4271
Teze / Rezumate în culegeri - 11 articole.

2023 - 1

1. Madan, Elena. Patrimoniul artistic al tâmplăriei tradiționale: cărțile vechi de tâmplărie. *Studii culturale*. Ediția 5. 2023. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 50-50.

2022 - 3

2. Madan, Elena. Leagănele copiilor din Basarabia (sfârșitul sec. al XIX-lea - mijlocul sec. XX). *Tradiții și procese etnice*. Ediția 3. 2022. Chișinău. Notograf Prim. 41-41.
3. Madan, Elena. Blidarul - element de bază al mobilierului din bucătăria țărănească din Basarabia. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 14. 2022. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 84-84.
4. Madan, Elena. Influența urbanizării în amenajarea interioarelor de la sate începând cu sfârșitul sec. XIX. *Studii culturale*. Ediția 4. 2022. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. 52-52.

2021 - 3

5. Madan, Elena. Particularitățile artistice ale mobilierului țărănesc basarabean, sfârșitul sec. al XIX-lea - mijlocul sec. XX. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 13. 2021. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 98-98.
6. Madan, Elena. Activitatea dulgherilor și tâmplarilor în bresle, ateliere și fabrici în secolul XIX - mijlocul secolului XX. *Studii culturale*. Ediția 3. 2021. Chișinău, Republica Moldova. Fox Trading SRL. 39-39.
7. Madan, Elena. Clasificarea mobilierului țărănesc din Basarabia sfârșitul sec. al XIX-lea - mijlocul sec. XX. *Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale - un imperativ al vremii*. 2021. Chișinău. Fox Trading SRL). 16-17.

2020 - 3

8. Madan, Elena. Elemente inspirate din arhitectura și relectate în mobilierul taranesc de pe teritoriul Republicii Moldova. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 12. 2020. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 31-31.
9. Madan, Elena. Evoluția și clasificarea lăzilor de zestre de pe teritoriul Republicii Moldova (sfârșitul sec. XIX - prima jumătate a sec. XX). *Studii culturale*. Ediția 2. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Tipografia "Garomont Studio". 69-69.

10. Madan, Elena. Masa ca element al habitatului țăranesc. *Valorificarea patrimoniului etnocultural*. Editia 5. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Institutul Patrimoniului Cultural. 49-49.

2008 - 1

11. Madan, Elena. Casa mare – valoare spirituală și materială. *International Conference of Young Researchers*. Ediția 6. 2008. Chișinău. Tipogr. Simbol-NP SRL. 213-213.



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 02.06.2024, accesat: 02.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

