

Lista publicațiilor: Nicoglo Diana (18), Descărcări - 99, Vizualizări - 9846
Teze / Rezumate în culegeri - 18 articole.

2023 - 3

1. Nicoglo, Diana. Munca și hărnicia în viziunea găgăuzilor (o trecere în revistă a studiilor privind atitudinea față de muncă în mediul etnic al găgăuzilor). *Patrimoniul cultural de ieri - implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Ediția 7. 2023. Iași - Chișinău-Lviv. . 136-136.
2. Nicoglo, Diana. The development of culture in places of compact residence of the Gagauz (according to the newspaper "Vesti Gagauzii"). *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 15. 2023. Chișinău. Tipografia „Notograf Prim”. 72-72.
3. Nicoglo, Diana. Tema originii găgăuzilor în paginile presei regionale (pe baza materialelor ziarului „Vesti Gagauzii”). *Tradiții și procese etnice*. Ediția 4. 2023. Chișinău. Notograf Prim. 41-41.

2022 - 4

4. Nicoglo, Diana. Reflection of the identity of the Gagauz in the regional press of the Comrat region in the period 1948-1965. *Tradiții și procese etnice*. Ediția 3. 2022. Chișinău. Notograf Prim. 65-65.
5. Nicoglo, Diana. Simbolul lupului în discursul științific și percepția publică a găgăuzilor (pe baza publicațiilor științifice și mass-media). *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 14. 2022. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 86-86.
6. Nicoglo, Diana. Reflectarea identității agricultorului și păstorului în literatura artistică a găgăuzilor. *Studii culturale*. Ediția 4. 2022. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. 53-53.
7. Nicoglo, Diana. Păpuși și modele în port popular găgăuz, confectionate de Lidiei Todieva, în contextul renașterii culturii și transmiterii informațiilor etnoculturale *. *Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului*. Ediția 2. 2022. Chișinău. Tipogr. „Notograf Prim”. 39-39.

2021 - 3

8. Nicoglo, Diana. Cultura tradițională găgăuză ca sursă de formare a markerilor etnici. *Portul popular - expresie a istoriei și culturii neamului*. Ediția 1. 2021. Chișinău. Tipogr. „Notograf Prim”. 32-32.
9. Nicoglo, Diana. Reflectarea perioadei „balcanice” din istoria poporului găgăuz în literatura artistică (bazată pe operele scriitorilor de origine găgăuză). *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 13. 2021. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 101-101.

10. Nicoglo, Diana. Опыт исследования этничности в художественной литературе украинцев Республики Молдова. *Relațiile etnoculturale moldo-ucrainene în aspect sincron și diacronic*. Ediția 6. 2021. Chișinău. Fox Trading SRL (Editura UNU). 100-100.

2020 - 2

11. Nicoglo, Diana. Reprezentari ale limbii materne în mediul etnic al gagauzilor (bazat pe materiale din presa regională, literatura artistică și lucrări ale amatorilor de istorie). *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 12. 2020. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 84-84.
12. Nicoglo, Diana. The role of fiction in the native language in the development of ethnic identity of the Gagauz. *Studii culturale*. Ediția 2. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Tipografia "Garomont Studio". 22-22.

2019 - 2

13. Nicoglo, Diana. Problema formării identității găgăuzilor în contextul contactării acestora cu bulgarii în lucrările cercetătorului Ivan Grec. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 11. 2019. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 90-91.
14. Nicoglo, Diana. Особенности формирования этнических маркеров и символов у гагаузов. *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Ediția 1. 2019. Chișinău, Republica Moldova. Biblioteca Națională a Republicii Moldova. 102-102.

2018 - 2

15. Nicoglo, Diana. Identitatea religioasă a găgăuzilor ca bază pentru crearea miturilor etnoistorice. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 10. 2018. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 123-123.
16. Sîrf, Vitalii. Nicoglo, Diana. Reflectarea realităților perioadei interbelice în literatura artistică găgăuză. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 10. 2018. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 131-132.

2017 - 1

17. Nicoglo, Diana. Reflectarea trecutului istoric în literatura artistică a găgăuzilor. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 9. 2017. Chișinău, Republica Moldova. "Notograf Prim" SRL. 74-74.

2014 - 1

18. Nicoglo, Diana. Publicațiile de la începutul secolului XXI privind etnologia găgăuzilor. *Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor*. Ediția 6. 2014. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei. 75-76.



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 16.05.2024, accesat: 17.05.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

